

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс (ФГОС)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной основной образовательной программы и ориентирована на работу по программе:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского; Н. А. Горяева, О. В. Островская «Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс».

Содержание данной программы направлено на реализацию основной цели предмета Изобразительное искусство – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности; развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Основные задачи.

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимание красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место учебного предмета в учебном плане.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, в том числе изучение предмета Изобразительное искусство. В федеральном базисном учебном плане в 5 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Метапредметные универсальные учебные действия (УУД).

Личностные: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изобразительного искусства для достижения своих творческих замыслов; имеют мотивацию учебной деятельности.

Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке; получают эстетическоенаслаждение от произведений искусства.

Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме, интегрируют информацию в имеющийся запас знаний, преобразуют, структурируют, воспроизводят и применяют с учетом решаемых задач; ставят и формулируют проблему урока; приобретают мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.

Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; делают выводы.

Основное содержание курса.

Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства, Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения, понимание основ изобразительного языка декоративно-прикладного искусства.

Курс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» рассчитан на 34 часов.

1. Древние корни народного искусства – 8 час.
2. Связь времен в народном искусстве – 8 час.
3. Декор – человек, общество, время – 11 час.
4. Декоративное искусство в современном мире – 7 час.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- Учебник под редакцией Б. М. Неменского, Н. А. Горяева, О. В. Островская «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс»

- Дополнительная литература.
- Интернет-ресурсы.
- Информационно-коммуникативные средства.
- Технические средства обучения.
- Учебно-практическое оборудование.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства;
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, объема, пространства в процессе создания декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс (ФГОС)

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы и ориентирована на работу по программе:

Изобразительное искусство. Рабочая программа под редакцией Б. М. Неменского. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. Л. А. Неменская, «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс». Содержание данной программы направлено на реализацию основной цели предмета Изобразительное искусство – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и организации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

обеспечения условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

развитие творческого опыта, представляющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к истории своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры:

овладение средствами художественного изображения;

овладение основами практической работы различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, архитектуру, скульптуру, дизайн, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Место учебного предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 класс основной школы отводится 1 час в неделю, всего 34 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие – важное условие социализации личности, содействующее ее вхождению в мир человеческой культуры, а также самоидентификации и утверждению уникальной индивидуальности. Художественное развитие осуществляется в практической деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Освоение изобразительного искусства в основной школе является продолжением художественно-эстетического образования и воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный художественно-творческий опыт.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;

понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

овладение средствами художественного изображения;

формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимание красоты человека;

Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведений искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Универсальные учебные действия (УУД).

Личностные: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества; формулируют свои интересы; применяют правила делового сотрудничества.

Регулятивные: способны актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки; принимать и сохранять учебную задачу; планировать с учителем и одноклассниками или самостоятельно необходимые действия, действовать по плану; оценивают свои достижения на уроке.

Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; интегрируют информацию в имеющийся запас знаний, преобразуют, структурируют, воспроизводят и применяют с учетом решаемых задач; ставят и формулируют проблему урока.

Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; способны строить понятные для собеседника высказывания, умеют получать с помощью вопросов необходимые сведения по деятельности с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Основное содержание курса.

Изобразительное искусство в жизни человека (34 час.).

- Виды изобразительного искусства и основы изобразительного языка - 8час.
- Мир наших вещей. Натюрморт - 8 час.
- Вглядываясь в человека. Портрет - 11 час.
- Человек и пространство. Пейзаж. - 7 час.
- Учебник под редакцией Б. М. Неменского; Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс»
- Дополнительная литература.
- Интернет-ресурсы.

- Информационно-коммуникативные средства.
- Наглядные пособия.
- Технические средства обучения.
- Учебно-практическое оборудование.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс (ФГОС)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы и ориентирована на работу по программе:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-9 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских – М.; Просвещение, 2013.

Содержание данной программы направлено на реализацию основной цели предмета Изобразительное искусство – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном пространстве культуры.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет Изобразительное искусство объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и приемственность этапов обучения.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета Изобразительное искусство:

Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

Формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

В федеральном базисном плане в 7 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Результаты освоения учебного материала.

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ

культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию и самовыражению на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Метапредметные универсальные учебные действия (УУД).

Личностные: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества; формируют свои интересы; выражают положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; имеют мотивацию учебной деятельности.

Регулятивные: способны актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки; принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, действовать по плану.

Познавательные: понимать информацию, предоставленную в изобразительной, схематической форме, интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразуют, структурируют, воспроизводят и применяют с учетом решаемых задач; ставят и формулируют проблему урока.

Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь).

Основное содержание курса.

Тема 7 класса – «Изобразительное искусство в жизни человека» - является продолжением темы, изученной в 6 классе, и посвящается изучению собственно изобразительного искусства и его места в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как к особой и необходимой форме духовной культуры общества. У учащихся формируются основы грамотности художественного искусства, понимание основ изобразительного языка.

В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания.

Изобразительное искусство в жизни человека – 34 час.

Изображение фигуры человека и образ человека – 8 час.

Поэзия повседневности -8 час.

Великие темы жизни – 11 час.

Реальность жизни и художественный образ – 7 час.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- Учебник А. С. Питерских Г. Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

- Дополнительная литература.
- Информационно-коммуникативные средства.
- Наглядные пособия.
- Технические средства обучения.
- Учебно-практическое оборудование.

Планируемые результаты учебного предмета

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- _ развитие визуально-пространственного мышления и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах визуально-пространственных искусств; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в различных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;

- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;

- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;

- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафизическом смысле;

- знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 8 «А» класс (ФГОС)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной основной образовательной программы и ориентирована на работу по программе:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-9 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских – М.; Просвещение, 2013.

Содержание данной программы направлено на реализацию основной цели предмета Изобразительное искусство – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном пространстве культуры.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет Изобразительное искусство объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и приемственность этапов обучения.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного Программа «Изобразительное искусство» 8 класс. Приоритетной целью художественного образования в школе являются духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в восприятии гражданственности и патриотизма.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, сознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала; прослушивания музыкальных и литературных произведений.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графику, скульптуру; конструктивных – архитектуру, дизайн; народного искусства – народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических искусствах – экранных и театре.

Тема 8 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни.

Результаты освоения учебного материала.

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию и самовыражению на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, контролировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий ИКТ-компетенции).

Метапредметные универсальные учебные действия (УУД).

Личностные: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества; формируют свои интересы; выражают положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания; оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; имеют мотивацию учебной деятельности.

Регулятивные: способны актуализировать и восстанавливать известные знания и усвоенные навыки; принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, действовать по плану.

Познавательные: понимать информацию, предоставленную в изобразительной, схематической форме, интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразуют, структурируют, воспроизводят и применяют с учетом решаемых задач; ставят и формулируют проблему урока.

Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

• Учебник А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в кино, театре, на телевидении. 8 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

- Дополнительная литература.
- Информационно-коммуникативные средства.
- Наглядные пособия.
- Технические средства обучения.
- Учебно-практическое оборудование.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 8 класс

Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Приоритетной целью художественного образования в школе являются духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в восприятии гражданственности и патриотизма.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, знание искусства в развитии каждого ребенка – главный стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, сознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала; прослушивания музыкальных и литературных произведений.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графику, скульптуру; конструктивных – архитектуру, дизайн; народного искусства – народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических искусствах – экранных и театре.

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи курса

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, архитектуру, скульптуру, дизайн, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом, Его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель курса – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и организации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

обеспечения условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

развитие творческого опыта, представляющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к истории своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры:

овладение средствами художественного изображения;

овладение основами практической работы различными художественными материалами.

Основные содержательные линии

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» 8 классе основной школы отводится 1 час в неделю 2 четверти.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа по изобразительному искусству составлена на основе фундаментального ядра содержания общего среднего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Концепции художественного образования как фундамента системы эстетического воспитания школьников. Программа определяет содержание учебного курса «Изобразительное искусство» для основной школы.

Художественно-эстетическое развитие – важное условие социализации личности, содействующее ее вхождению в мир человеческой культуры, а также самоидентификации и утверждению уникальной индивидуальности. Художественное развитие осуществляется в практической деятельности в процессе личностного художественного творчества.

Освоение изобразительного искусства в основной школе является продолжением художественно-эстетического образования и воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный художественно-творческий опыт.

Содержание курса

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники.

Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция – главное средство выразительности художественного произведения.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Виды и жанры пластических искусств

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 9 класс

Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Приоритетной целью художественного образования в школе являются духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в восприятии гражданственности и патриотизма.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, знание искусства в развитии каждого ребенка – главный стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, сознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала; прослушивания музыкальных и литературных произведений.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графику, скульптуру; конструктивных – архитектуру, дизайн; народного искусства – народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических искусствах – экранных и театре.

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи курса

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, архитектуру, скульптуру, дизайн, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом, Его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Цель курса – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и организации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

обеспечения условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

развитие творческого опыта, представляющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к истории своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры:

овладение средствами художественного изображения;

овладение основами практической работы различными художественными материалами.

Основные содержательные линии

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 9 классе основной школы отводится 1 час в неделю 2 четверти.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа по изобразительному искусству составлена на основе фундаментального ядра содержания общего среднего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Концепции художественного образования как фундамента системы эстетического воспитания школьников. Программа определяет содержание учебного курса «Изобразительное искусство» для основной школы.

Художественно-эстетическое развитие – важное условие социализации личности, содействующее ее вхождению в мир человеческой культуры, а также самоидентификации и утверждению уникальной индивидуальности. Художественное развитие осуществляется в практической деятельности в процессе личностного художественного творчества.

Освоение изобразительного искусства в основной школе является продолжением художественно-эстетического образования и воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный художественно-творческий опыт.

Содержание курса

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники.

Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция – главное средство выразительности художественного произведения.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Виды и жанры пластических искусств

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн.